

ISSN (imprimé) 2710-4249



e-ISSN (en ligne) 2789-0031

N°004, Vol.3  
Décembre 2022

Revue Scientifique des Arts-Communication,  
Lettres, Sciences Humaines et Sociales

DJIBOUL

# DJIBOUL



ISSN 2710-4249  
e-ISSN 2789-0031

REVUE SCIENTIFIQUE DES ARTS-COMMUNICATION,  
LETTRES,  
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES



Numéro 004, Volume 3 - Décembre 2022

# R É F É R E N C E M E N T E T I N D E X A T I O N



TOGETHER WE REACH THE GOAL



**Elektronische**  
Zeitschriftenbibliothek



## FACTEUR D'IMPACT/ IMPACT FACTOR

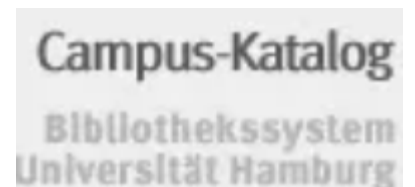
Évaluation SJIF

2021 : 3,505

2020 : 3,574

**2022 : 4.906**

[SJIFactor.com](http://SJIFactor.com)



Catalogue *plus*



**DJIBOUL, *Revue Scientifique des Arts-  
Communication, Lettres, Sciences  
Humaines et Sociales***

**ISSN 2710-4249**

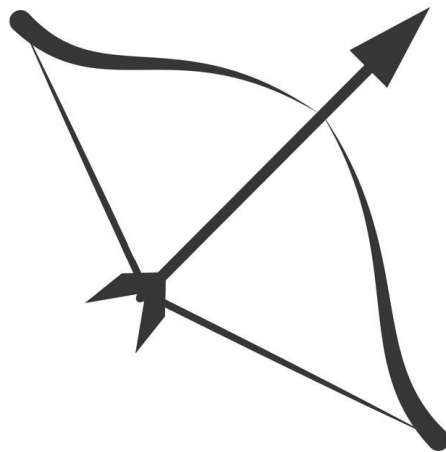
**e-ISSN-2789-0031**

<http://djiboul.org/>

[revue.djiboul@gmail.com](mailto:revue.djiboul@gmail.com)

**Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire**

*Revue Djiboul*



*Périodique : Semestriel*

**ÉDITEUR**

**DJIBOUL**



- *Sous-direction du dépôt légal, 2ème Trimestre 2021*
- *Dépôt légal n°17472 du 07 mai 2021*

---

# **ADMINISTRATION REVUE DJIBOUL**

## **DIRECTEUR DE PUBLICATION**

**HIEN SIE**, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

## **DIRECTEUR DE REDACTION**

**SIB SIE JUSTIN**, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

## **SECRETARIAT DE REDACTION**

**AKAKPO-AHIANYO DIGO ENYOTA KOFITSÈ DZAMESI**, UNIVERSITÉ DE LOMÉ, TOGO

**BOUAKI KOUADIO BAYA**, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

**DIOMANDE ABDOUL SOUALIO**, UNIVERSITÉ PELEFORO GON COULIBALY, CÔTE D'IVOIRE

**KONE YAYA**, UNIVERSITÉ D'OTTAWA, CANADA

**KONE TENON**, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

**KOUADIO PIERRE ADOU KOUAKOU**, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

**KOUROUMA KASSOUM**, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

**NACOULDMA BOUKARÉ**, ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE KOUDOUGOU, BURKINA FASO

**SEA SOUHAN MONHUET YVES**, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

**TIROGO ISSOUFOU FRANÇOIS**, UNIVERSITÉ JOSEPH KI-ZERBO, BURKINA FASO

**BOUTISANE OUTHMAN**, UNIVERSITÉ MOULAY ISMAIL, MAROC

## **ASSISTANTS ADMINISTRATIFS**

**AGNISSONI KOUASSI SIDOINE**, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

**AMADOU KOFFI IBRAHIM**, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

**KAMBIÉ TOHO SERGES STÉPHANE**, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

**SIB SIE LEO WILFRIED**, UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

---

# **COMITE SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE**

ABOLOU	Camille Roger	Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire
ADJERAN	Moufoutaou	Université d'Abomey-Calavi, Bénin
AHOUA	Firmin	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
ASSANVO	Amoikon Dyhie	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
BOGNY	Yapo Joseph	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
BANGOU	Francis	Université d'Ottawa, Canada
GBAKRE	Andoh Jean-Marie	Université Péléforo-Gbon-Coulibaly, Côte d'Ivoire
GOA	Kacou	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
GORAN	Koffi Modeste	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
HIEN	Amélie	Université Laurentienne, Canada
KABORE	Bernard	Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso
KAMARA	Adama	Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire
KAMATE	Banhouman	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
KAMBIRÉ	Bébé	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
KANTCHOA	Laré	Université de Kara, Togo
KOFFI	Elvis Gbakliat	École Normale Supérieure d'Abidjan, Côte d'Ivoire
KOUADIO	M'Bra Kouakou D.	Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire
KOSSONOU	Kouabena Théodore	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
LANSEUR	Soufiane	Université de Béjaïa, Algérie
MALGOUBRI	Pierre	Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso
NAIMA	Guendouz-Benammar	Ecole Normale Supérieur d'Oran (ENSO) - Oran, Algérie
N'DONGO - I.	Yvon Pierre	Université Marien Ngouabi, Congo Brazzaville
OMBENI KIKUKAMA	Monzat	Institut Supérieur Pédagogique de Bukavu (ISP -BUKAVU), RDC
OUASSA	Kouaro Monique	Université d'Abomey-Calavi, Bénin
OUEDRAOGO	T. Alain	Centre National de Recherche Scientifique et Technologique, Burkina Faso
PALI	Tchaa	Université de Kara, Togo
SATRA	Baguissoga	Université de Kara, Togo
SAWADOGO	Awa 2ème Jumelle	Université Joseph Ki-ZERBO, Burkina Faso
SOMÉZ.	Maxime	Université Norbert ZONGO de Koudougou, Burkina Faso
TCHABLE	Boussanlégué	Université de Kara, Togo
THIAM	Ousseynou	Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal
TAPE	Jean-Martial	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
YAGO	Zakaria	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
YEO	Kanabein Oumar	Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
ZAGRE / KABORE	Edwige	Université Norbert ZONGO à Koudougou, Burkina Faso

# LIGNE EDITORIALE

# DJIBOUL

est un néologisme lobiri formé à partir de djir « connaître, savoir » et bouli « regrouper, mettre ensemble ». En un mot, **DJIBOUL** symbolise l'expression des connaissances scientifiques ou savoirs qui permettront aux contributeurs ou chercheurs d'avoir une ascension professionnelle. L'arc et la flèche symbolisent le courage, l'adresse ou l'habileté ce qui caractérise la vision de la revue.

**DJIBOUL** est une revue à parution semestrielle de l'Université Felix Houphouët-Boigny. Elle publie les articles des domaines des arts, communication, des lettres, des sciences humaines et sociales. Les textes doivent tenir compte de l'évolution des disciplines couvertes et respecter la ligne éditoriale de la revue. Ils doivent en outre être originaux et n'avoir pas fait l'objet d'une acceptation pour publication dans une autre revue à comité de lecture. Les articles soumis à la revue **DJIBOUL** sont anonymement instruits par deux évaluateurs. En fonction des avis de ces deux instructeurs, le comité de rédaction décide de la publication de l'article soumis, de son rejet ou alors demande à l'auteur de le réviser en vue de son éventuelle publication. Les articles à soumettre à la revue doivent être conformes aux normes ci-dessous décrites et le non respect des normes éditoriales entraîne le rejet du projet d'article.

**Dr SIB Sié Justin**

## CONSIGNES AUX AUTEURS

- **Le nombre de pages minimum** : 10 pages, **maximum** : 18 pages
- **Interligne** : Simple
- **Numérotation numérique** : chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.
- **Police** : Book Antiqua, Taille 12
- **Orientation** : portrait.
- **Marge : haut et bas** : 2,5cm, droite et gauche : 2,5cm.

## MODALITES DE SOUMISSION

Tout manuscrit envoyé à la revue **DJIBOUL** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous et envoyés au directeur de publication à l'adresse suivante : [revue.djiboul@gmail.com](mailto:revue.djiboul@gmail.com) .

- **Titre** : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et Noms des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- **Résumé** : Le résumé ne doit pas dépasser 300 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Mots-clés** : Ils ne doivent pas dépasser cinq.
- **Introduction** : Elle doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- **Corps du sujet** : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- **Notes de bas de page** : Elles ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.
- **Citation** : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes : En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), »

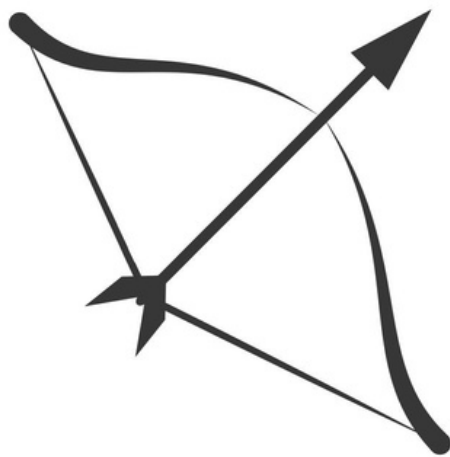
- Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit : Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio- historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.

**Diakit  (1985, p.105)**

- **Conclusion** : Elle ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- **Références bibliographiques** : Les auteurs convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses.
  - **Journal** : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
  - **Livres** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.
  - **Proceedings** : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

---

**DJIBOUL**  
**N° 004, Vol.3**



## Sommaire

Éditorial

---

### **COMMUNICATION & SCIENCES DE L'ÉDUCATION**

- |     |  |    |
|-----|--|----|
| 01. | <a href="#">Achy Wilfried ATSIN &amp; Kacou GOA</a><br>Perspectives de la communication dans la politique publique d'intelligence économique en Côte d'Ivoire  | 04 |
| 02. | <a href="#">Kouamé Prosper SIKA &amp; Assane TRAORE</a><br>La communication pédagogique dans les centres de formation des instituteurs : pour une appropriation de la capsule vidéo par les professeurs du CAFOP de Korhogo                    | 18 |
| 03. | <a href="#">Lassané YAMEOGO</a><br>Webactivisme au Burkina Faso : entre philanthropie, participations démocratiques et dérives sociales  | 30 |
| 04. | <a href="#">Mor DIEYE</a><br>Le patrimoine documentaire colonial et de l'esclavage : un patrimoine à caractère universel   | 46 |
| 05. | <a href="#">Wenceslas MAHOUSI</a><br>La lutte antiterroriste à l'épreuve de la désinformation en contexte numérique au Bénin   | 56 |
| 06. | <a href="#">Cléon BONNECHANCE NYAMASHARA &amp; Urbain ASSI. MANGA MUDEY</a><br>Problématique du système d'évaluation des élèves par les enseignants des écoles secondaires de la CNCA à la lumière de la taxonomie de bloom                    | 66 |
| 07. | <a href="#">Kirsi Jean-Pierre DOUAMBA &amp; Rabi SAM</a><br>Les entraves d'une bonne pratique de l'approche ASEI/PDSI dans l'enseignement-apprentissage des mathématiques à l'école primaire au Burkina Faso                                   | 86 |
| 08. | <a href="#">Tinsakré KONKOBO &amp; Abdoulaye OUEDRAOGO</a><br>Rôle et responsabilité des parents dans le suivi-évaluation du travail scolaire à domicile : cas de la Circonscription d'Éducation de Base (CEB) de Kongoussi II au Burkina Faso | 98 |

### **LANGUES, LINGUISTIQUE & LETTRES**

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| 09. | <a href="#">Jean Bernard MBAH</a><br>Was haben Metaphern mit Didaktik gemein? Vom Mittel zur Bildung europäischer Einheitsideologie zu (inter)kulturell-didaktischen Implikationen bei deutschen Denkern | 110 |
| 10. | <a href="#">Mbar DIOP</a><br>Et si les réseaux sociaux cessaient d'exister : un retour vers les univers de <i>Brave new world</i> et <i>This perfect day</i> d'Aldous Huxley et d'Ira Levin              | 126 |
| 11. | <a href="#">Mouhamed Abdoul Latif MBENGUE</a><br>Mary Flannery O'Connor's and William Faulkner's nostalgic representations of the American South: an interplay between history and fiction               | 138 |
| 12. | <a href="#">Atchitché A. Jean-Philippe BOKO</a><br>Impact des exercices non verbaux chez une cohorte de participants atteint de trisomie 21 : analyse basée sur l'evidence based-practice                | 148 |
| 13. | <a href="#">Clément KOAMA</a><br>Examen de la relation antonymique entre <i>avec</i> et <i>sans</i> dans les constructions prépositives à article zéro   | 164 |

14.	<b>El Hadji Mansour MBOUP</b> Le wolof : entre plusieurs cultures	178
15.	<b>Konan Félix N'DRI</b> Les imaginaires socio-discursifs : l'exemple de Koudou Laurent Gbagbo	188
16.	<b>Kouassi Hubert N'GORAN &amp; Adjé Joseph ANOH</b> Réécriture syntaxique du discours indirect chez Kourouma et transgression du paradigme canonique	204
17.	<b>Célestine Dibor SARR</b> La didactique voltairienne dans <i>Candide ou l'optimisme</i> : les prémices d'une pédagogie moderne face au défi de la mondialisation	214
18.	<b>Fortuné NKONENE-BENHA</b> Désenchanter l'imaginaire dans le roman francophone. Les écarts de Léonora Miano	226
19.	<b>Fulbert NNOMO AKOA</b> Voyage et Altérité dans <i>Les Lettres Persanes</i> de Montesquieu et <i>Un Nègre à Paris</i> de Bernard Dadié	238
20.	<b>Hodé Hyacinthe OUINGNON</b> Du « Prince » de Rousseau au « PR/Pdg » de Barnabé-Akayi et Nouwligbèto : deux figurations du pouvoir en régime politique	248
21.	<b>Oumar DIÈYE</b> L'éloge littéraire des écrivains de la Renaissance sur François Ier « poète- roi et réformateur des lettres ». Clément Marot, Nicolas Bourbon, Maurice Scève	262
22.	<b>Steeve Robert RENOMBO</b> Ecritures mondialisées et intermédialité musicale dans <i>Tram 83</i> de Fiston Mwanza Mujila	278
<b><u>PHILOSOPHIE, PSYCHOLOGIE &amp; SOCIOLOGIE</u></b>		
23.	<b>Konan Lazard KOUADIO</b> La musique chez Schopenhauer : de sa constitution à ses effets sur les organes de sens	290
24.	<b>Philémon KODJIMADJI</b> Regard critique sur « Les Afriques au défi du 21 <sup>e</sup> siècle » de Georges Courade	304
25.	<b>Clarisse Maryse MIMBUJH M'ELLA</b> Procréation et stérilité féminine en Afrique et au Gabon : plaidoyer pour une considération moins stigmatisante de la femme infertile	314
26.	<b>Ousman RAZAFIMAMONJY ANDRIANIMBAHOAKA &amp; Vololonirina Alisambatra RABEMANANJARA</b> Le soi organisationnel : pour une identité à l'organisation par le management intégratif	326
27.	<b>Youssef ABOUDI &amp; Rym ASSERRAJI</b> Le capital émotionnel au cœur des actions associatives. Cas des étudiants de la deuxième année de l'ENCG d'Agadir (Maroc)	338
28.	<b>Adiko Francis ADIKO</b> Étude d'identification des capacités d'adaptation des parties prenantes pour la maîtrise des impacts sanitaires du changement climatique en Côte d'Ivoire	356
29.	<b>Bétiré Daria OURADEI &amp; Lardja KANATI</b> Facteurs et risques de l'automédication dans la commune Kozah 1 (Kara) : Internet en question	370

30.	<a href="#">Eulalie DABIRE, Vincent-Paul SANON &amp; Patrice TOE</a> PERCEPTION DU DEVELOPPEMENT PAR LES FEMMES DADEGARA: autonomisation par la préparation et vente du dolo	380
31.	<a href="#">Taladi Narcisse YONLI, Yacouba CISSAO &amp; Assonsi SOMA</a> Agriculture urbaine à Ouagadougou, un fait social total au prisme du jeu des acteurs et des enjeux territoriaux	398
32.	<a href="#">Yves Dieudonné BAPES BA BAPES</a> Les rationalités du déclassement chez les hauts fonctionnaires Camerounais	414

## **HISTOIRE & GÉOGRAPHIE**

33.	<a href="#">Adingra Magloire KRA</a> Les relations entre Bondoukou et Kong du Xle au XIXe siècle	430
34.	<a href="#">Casimir MASHI NGUNZA &amp; Marc NYAMUGABO NTAVUNA</a> La condition de la femme dans la chaîne d'exploitation artisanale des minerais au Sud-Kivu Est de la RDC (1982-2021)	444
35.	<a href="#">Diakaridja OUATTARA &amp; Amon Jean-Paul ASSI</a> La Communauté Islamique Ahmadiyya en Côte d'Ivoire, entre quête de visibilité et difficultés d'affirmation (de 1961 à nos jours)	462
36.	<a href="#">Judicaël ETSILA</a> Le viol dans le quotidien <i>L'Union</i> : domination et jouissance phallogocratiques, 1963-2019	474
37.	<a href="#">Newson Kassy Mathieu MIAN ASSANVO</a> Les manifestations de violences extrêmes lors des <i>Stasis</i> de sparte et de Syracuse à l'époque hellénistique	494
38.	<a href="#">Sthève Francis OSSAH</a> Bière, vin et pratiques de solidarité entre les mondes physique et métaphysique dans les activités de production chez les Ekgang du sud-Cameroun (XVIIIe-XXe siècles) sous l'éclairage des pratiques des anciens Egyptiens (2700-1069 av.J.C.)	510
39.	<a href="#">Hermann MINKONDA, Guy-Albert YEBGA MATIP &amp; Degerard ONDOUA ONDOUA</a> Ce que décentraliser veut dire. Proposition d'une grille de lecture des variables déterminantes de la décentralisation de deuxième génération au Cameroun	528
40.	<a href="#">Ibrahim OUEDRAOGO, Joachim BONKOUNGOU &amp; Isidore P. YANOGO</a> L'agriculture climato intelligente dans un contexte de changement et de variabilité climatiques en Afrique Subsaharienne	546
41.	<a href="#">Paulin GOTILO, Keimté MADJADOU YOGUERAL &amp; Vincent MOUTEDE-MADJI</a> Leadership féminin face aux pesanteurs socio-culturelles dans la commune de Faya-Largeau au Tchad	562
42.	<a href="#">Sayouba ILBOUDO, Lucien OUEDRAOGO &amp; Sidiki GUELBEOGO</a> Modélisation spatiale de l'efficacité des stratégies paysannes d'adaptation à la variabilité climatique dans le bassin versant du Massili au Burkina Faso	576
43.	<a href="#">Tolla Koffi ALLOU</a> Situation socio-économique de la femme dans les mines artisanales au nord de la Côte d'Ivoire	592

---

## Éditorial

---

Les contributions, du Volume 3 du Numéro 004 de DJIBOUL, ont été l'occasion idéale de soulever certaines pistes de réflexion et de trouver des réponses riches en avancées, en découvertes et en innovations, s'articulant autour de plusieurs rubriques.

Dans le domaine relatif à la communication et aux sciences de l'éducation, les recherches ont mis en évidence la portée de la communication dans la mise en œuvre de la politique publique d'Intelligence Économique de l'État de Côte d'Ivoire. D'autres études ont analysé l'appropriation de la capsule vidéo pédagogique comme support de formation au niveau des Centres d'Animation et de Formation Pédagogique (CAFOP). Des analystes ont mis en relief une étude exploratoire sur la manière dont se pratique le webactivisme au Burkina Faso. Des recherches ont permis de revisiter les lieux mémoriels de l'esclavage et du colonialisme afin de donner quelques exemples de traces qui incarnent leur histoire et de proposer quelques pistes et moyens allant dans le sens de leur préservation, pérennisation et valorisation. Des contributeurs ont analysé le phénomène de la désinformation et son impact dans la lutte antiterroriste en contexte numérique au Bénin. Des recherches ont montré le niveau de satisfaction des évaluations des élèves dans l'applicabilité de la taxonomie de Bloom. Des analystes ont mis en évidence les entraves pour une bonne pratique des approches pédagogiques afin d'améliorer les acquis des élèves en mathématiques. Dans cette veine, d'autres auteurs ont traité la question du suivi-évaluation du travail scolaire à domicile par les parents en milieu rural en interrogeant le rôle de chaque acteur.

Dans la rubrique langues, linguistique et lettres, les travaux ont examiné les raisons d'utilisation des métaphores chez deux penseurs allemands, notamment chez Ernst Jünger et Heinrich Mann, qui l'ont différemment utilisé pour influencer remarquablement les communautés européennes. Des recherches ont fait une analyse comparative des réseaux sociaux avec *Brave New World* d'Aldous Huxley et *This Perfect Day* d'Ira Levin, deux célèbres romans de la dystopie, dans le but de montrer la prophétie faite par ces deux auteurs par rapport à la dépendance créée par les nouvelles technologies. D'autres études ont traité la représentation narrative du Sud dans la nouvelle de William Faulkner et de Flannery O'Connor. Des contributeurs ont évalué l'impact des exercices non-verbaux ; sur l'amélioration de l'articulation et de l'intelligibilité de la parole, chez une cohorte de pensionnaires porteurs de trisomie 21. D'autres études ont examiné, dans une approche contrastive, les constructions prépositives introduites par *avec* et *sans* et dont le constituant nominal est précédé de l'article zéro. Des analystes ont jetté un regard sur la sociolinguistique du wolof marquée par un profond brassage de cultures et de civilisations. Des travaux ont mis en évidence la communication interactionnelle comme un acte d'influence mutuelle et de positionnements des orateurs en soulignant qu'elle impose au proposant une sémiotisation du discours de sorte à se projeter sous un ethos reluisant. Des analystes ont mis en exergue la présence de l'oralité dans le tissu narratif de Kourouma. D'autres articles ont mis en lumière Voltaire, dans *Candide ou l'Optimisme*, à travers une didactique par l'expérience posant ainsi les jalons de la pédagogie moderne. Des contributions ont examiné le marqueur du désenchantement de l'imaginaire francophone dans la perspective d'offrir le prétexte de questionner à nouveaux frais la notion de « surconscience linguistique », afin d'en préciser les contours idéologiques et d'en nuancer la pertinence. Des études ont mis en exergue que l'aventure européenne ou parisienne des deux Persans de Montesquieu et du Nègre de Dadié. D'autres analystes ont présenté l'idéal démocratique rousseauiste, dans la perspective de montrer que la figure de l'Autorité mise en scène par ces deux dramaturges respectivement dans *Zongo Giwa de la forêt déviérgée* et *Les Confessions du PR*, disjoncte l'idéal du Prince et du Souverain que prône le philosophe franco-helvétique dans son essai. Des contributeurs ont mis en relief l'essai de répertorier un certain nombre de poètes de la Renaissance (Clément

Marot, Nicolas Bourbon, Maurice Scève) qui sont tous revenus sur les attributions d'éloges portés sur le roi en tant que figure de noblesse et de poésie. D'autres études ont montré que le roman africain francophone, à travers la mondialisation, n'est pas seulement perçue comme un thème, mais aussi comme un motif structurant qui génère des formes narratives et discursives singulières illustré par Tram 83 de Fiston Mwanza Mujila.

En philosophie, psychologie et sociologie, les articles ont indiqué que la musique de Schopenhauer est un phénomène physique et doit être envisagée comme une phonation dans la mesure où elle est une onde de pression se dissipant dans l'air. Les recherches ont porté un regard interrogateur sur « *Les Afriques au défi 21<sup>e</sup> siècle* » de Georges Courade par l'entremise d'une analyse géopolitique sur l'Afrique subsaharienne actuelle. D'autres contributeurs ont permis de plaider plus de tolérance envers la femme stérile parfois accusée à tort et ont proposé des solutions pour que la félicité soit présente au sein de chaque cellule familiale, même lorsque la femme n'a pas le pouvoir de procréer. Des études ont mis en évidence le soi organisationnel qui combine le sentiment de satisfaction, d'implication et d'engagement par l'intégration managériale et comportementale au système de fonctionnement du groupe et mettant en scène des protagonistes sur le même fondement idéologique dans le management de l'organisation. Des travaux ont examiné le rôle du capital émotionnel dans les pratiques communicationnelles des acteurs associatifs. Les recherches ont permis de déterminer les capacités d'adaptation des populations face aux risques de morbidité et de mortalité par paludisme, diarrhée et maladies respiratoires liés aux effets du changement climatique en contexte ivoirien. Des études ont cherché à comprendre l'influence de l'internet sur les pratiques automédicales, en expliquant les facteurs qui poussent la population de la ville de Kara (commune Kozah 1) à s'adonner à ces pratiques. Des travaux ont permis de faire d'abord un état des lieux des caractéristiques de l'entrepreneuriat féminin dans le Sud-Ouest du Burkina Faso, ensuite d'analyser le développement de l'esprit d'entreprise des femmes Dagara pour leur autonomisation. Des contributeurs se sont intéressés à l'analyse du déclassement chez les hauts fonctionnaires camerounais.

Dans la rubrique histoire et géographie, les recherches ont montré le processus par lequel Bondoukou et Kong ont entretenu des relations d'amitié et de solidarité pendant environ huit siècles. D'autres travaux ont mis en évidence dans le cadre de défense et de promotion des droits du genre, le renforcement de l'aspect résilience susceptible de favoriser chez la femme son autonomisation socio-économique qui doit obligatoirement passer par la restauration sanitaire, psycho-sociale, juridique (justice et réparation) et par celle de son milieu naturel exploité et dominé par l'Homme. Des contributeurs ont montré que l'Ahmadiyya est un mouvement religieux confronté à des difficultés pour se faire connaître davantage en Côte d'Ivoire en dépit de ses multiples actions sociales pour le bien-être des populations. D'autres articles ont examiné à partir des approches historique, sémiotique et psychosociologique, appliquées aux récits de viols publiés par le journal *L'Union* une fresque du viol au Gabon, à travers la construction sociale des normes et explorer les attitudes et les réactions des acteurs de viol. Des analystes ont mis en exergue une contribution à l'histoire de l'impact des guerres civiles sur la cohésion sociale dans l'antiquité hellénistique. D'autres auteurs ont montré que la bière et le vin renforçaient la solidarité entre le monde physique et le monde invisible dans l'Égypte antique et les Ekgang du Sud-Cameroun. Des études ont mis en relief la décentralisation en contexte camerounais. Des recherches ont montré l'impact de la pesanteur sociale et culturelle sur le leadership féminin de la commune de Faya-Largeau malgré les efforts consentis par le gouvernement et les partenaires. D'autres recherches ont analysé l'efficacité des stratégies paysannes d'adaptation à la variabilité climatiques le bassin versant du Massil. Des études ont analysé les conditions socio-économiques et culturelles de travail de celles-ci dans les mines artisanales à l'échelle de trois régions (Hambol, Poro et Bagoué) du Nord de la Côte d'Ivoire.

## SITUATION SOCIO-ÉCONOMIQUE DE LA FEMME DANS LES MINES ARTISANALES AU NORD DE LA CÔTE D'IVOIRE

Tolla Koffi ALLOU<sup>1</sup>

Direction de la Planification des Études et des Statistiques (DPES), Côte d'Ivoire

[alloutollakoffi@gmail.com](mailto:alloutollakoffi@gmail.com)

**Résumé :** Le secteur des mines artisanales connaît un essor extraordinaire de nos jours sur l'ensemble du territoire ivoirien malgré son caractère illégal, dangereux et dévastateur. Sa croissance implique la participation de plusieurs acteurs locaux et internationaux. Les femmes constituent avec le temps, une main-d'œuvre importante dans le processus d'exploitation. Cette contribution vise donc à analyser les conditions socio-économiques et culturelles de travail de celles-ci dans les mines artisanales à l'échelle de trois régions (Hambol, Poro et Bagoué) du Nord de la Côte d'Ivoire. L'étude est basée sur une approche sociologique regroupant à la fois des données quantitatives et qualitatives issues d'enquêtes de terrain. Les résultats ont montré que les femmes constituent une main d'œuvre importante dans le secteur minier artisanal en Côte d'Ivoire. Elles effectuent plusieurs tâches sur les sites miniers. Il s'agit entre autres ; du concassage, du lavage de minerais, de la traction, du creusage dans les galeries, etc. Cependant, elles sont confrontées à de nombreux défis dans le secteur en raison de leur genre. Sur le plan social, le taux d'analphabète demeure important chez les femmes dans les mines artisanales. Elles sont plus de 74% qui n'ont aucun niveau d'instruction. Elles sont également victimes de plusieurs types de stéréotypes tels que, les abus sexuels, l'accès difficiles à certains sites et aux ressources, etc. Au niveau économique, le revenu moyen mensuel (48 293 FCFA) des femmes est faible et 79% moins que celui (231 702 FCFA) des hommes. Enfin, la majorité des femmes (90%) du secteur travaillent dans un environnement masculin et malsain qui les expose à des maladies infectieuses.

**Mots-clés :** Mine artisanale, travail des femmes, discrimination basée sur le genre, Nord ivoirien.

## SOCIO-ECONOMIC SITUATION OF WOMEN IN ARTISANAL MINES IN NORTHERN IVORY COAST

**Abstract :** The artisanal mining sector is experiencing an extraordinary growth nowadays throughout the Ivorian territory despite its illegal, dangerous and devastating nature. Its growth involves the participation of several local and international actors. Over time, women have become an important workforce in the exploitation process. This paper aims to analyze the socio-economic and cultural conditions of women's work in artisanal mines in three regions (Hambol, Poro and Bagoué) of northern Côte d'Ivoire. The study is based on a sociological approach combining both quantitative and qualitative data from field surveys. The results showed that women constitute an important workforce in the artisanal mining sector in Côte d'Ivoire. They perform several tasks on the mining sites. These include crushing, ore washing, hauling, digging in galleries, etc. However, they are confronted with many challenges. However, they face many challenges in the sector because of their gender. Socially, the illiteracy rate among women in artisanal mining remains high. More than 74% of them have no education. They are also victims of several types of stereotypes such as sexual abuse, difficult access to certain sites and resources, etc. At the economic level, the

---

<sup>1</sup> Ministère de la Réconciliation et de la Cohésion Nationale (Côte d'Ivoire)

average monthly income (48,293 FCFA) of women is low and 79% lower than that (231,702 FCFA) of men. Finally, the majority of women (90%) in the sector work in a male-dominated and unhealthy environment that exposes them to infectious diseases

**Keywords** : Artisanal mining, women's work, gender-based discrimination, Northern Côte d'Ivoire.

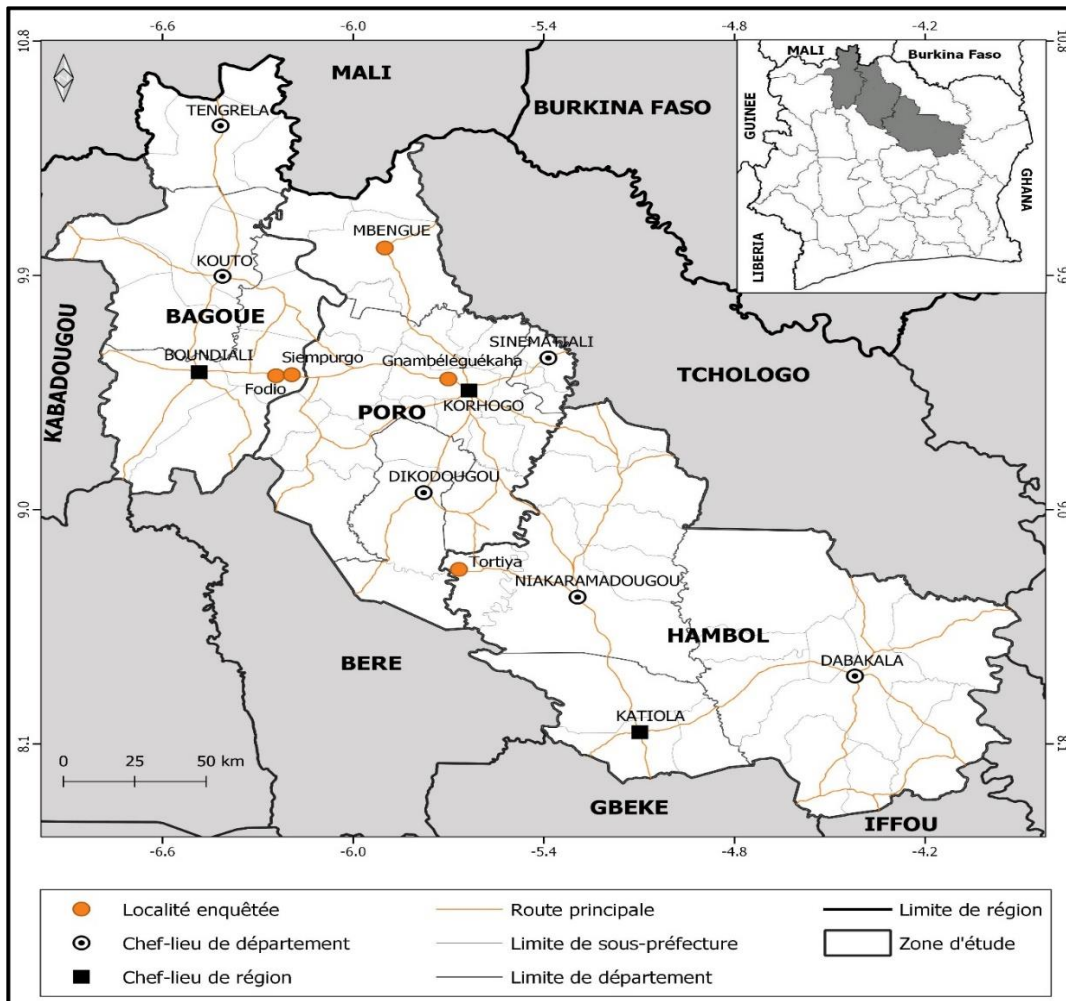
## Introduction

L'exploitation minière artisanale, malgré son faible niveau de technologie est devenue une économie informelle et un marché du travail important sur le continent africain et dans le monde (D. D. Buss *et al*, 2017, p.9 ; T. K. Allou, 2020, p.22). Il joue désormais, un rôle important dans le système agraire de plusieurs ménages en zones rurales (T. K. Allou et B. Fofana, 2018, p.63 ; J. Yobo & D. D. A. Nassa, 2018, p. 91). Pour D. Gueye (2011, p.6), ce secteur d'activité emploie directement 13 à 30 millions de personnes et 80 à 170 millions en dépendent. À l'échelle mondiale, on estime que les femmes représentent près de 30% de la main d'œuvre de l'exploitation minière artisanale et à petite échelle (Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit GmbH, 2020, p.9). En Afrique, au moins 25 à 50% des personnes qui s'y adonnent à l'activité sont des femmes (D.D. Buss *et al*, 2017, p.2).

En Côte d'Ivoire, depuis la crise militaro-politique de 2002, le secteur de l'artisanat minier demeure une principale source de revenus pour plusieurs ménages particulièrement en zones rurales (K. H. Konan *et al*, 2018, p.133 ; 2019, p.26 ; 2020, p.41 ; C. Soko, 2019, p. 61). Cette explosion du secteur est perçue pour M. Alan et H. Helbig de Balzac (2017, p.2), comme un héritage de la rébellion de 2002 que le pays a traversé. Face à l'extension spatiale de l'activité minière artisanale sur l'ensemble du territoire national ivoirien, l'implication des femmes pour son développement, demeure plus qu'une réalité de nos jours. À l'image du secteur agricole où 67% de la main-d'œuvre est constituée de sexe féminin (notamment dans l'agriculture de subsistance) et 60 à 80% de la production alimentaire est assurée par des femmes ivoiriennes (INS, 2019, p.43), le secteur minier artisanal ivoirien reste aussi dominé par la présence des femmes. Elles constituent plus de la moitié (52%) de la main d'œuvre du secteur (Centre Ivoirien de Recherches Économique et Sociales, CIRES, 2016, p.50).

À l'échelle des localités enquêtes (carte n°1), les femmes constituent une main d'œuvre importante (46,49%) sur les sites d'exploitation minière artisanale. Sur ces sites, les femmes sont affectées à des activités de transport du sable ou du gravier, de tamiserie, de broyage, de triage, de lavage, de pilage et même de creusage dans les mines. Bien que la participation diffère selon les activités, celles-ci travaillent souvent en coopérative. Pourtant, les femmes peinent à faire entendre leurs voix, souffrent pour obtenir un droit quelconque et restent toujours victimes des malversations, faible revenu, abus sexuels, physiques et psychologiques.

Carte n°1 : Localisation des différentes zones de l'étude



Source : CNTIG et OCHA, 2016 Réalisation : ALLOU TK, Juin 2022

En d’autres termes, le cercle féminin constitue l’une des classes sociales les plus vulnérables en termes d’insertion socio-économique dans le secteur minier artisanal ivoirien, malgré les multiples tâches qu’elle effectue sur les sites. C’est bien ces constats qui ont suscité notre intérêt pour la thématique susmentionnée qui vise autrement, à analyser la situation socio-économique de la femme dans le secteur minier artisanal au nord de la Côte d’Ivoire autour de trois axes principaux : (1)-Les caractéristiques sociodémographiques des femmes enquêtées dans le secteur minier artisanal ; (2)-les différentes tâches exercées par ces femmes dans le secteur minier ; (3)-les difficultés rencontrées par ces femmes dans le secteur minier artisanal.

### 1. Outils et méthodes d’analyse

L’analyse prend en compte les valeurs à la fois qualitatives et quantitatives. L’analyse quantitative a concerné un échantillon de 785 acteurs exerçant dans le secteur minier artisanal (or, granite, diamant), dont 365 individus, soit 46,49% sont de sexe féminin et 53,51% (420 acteurs) de sexe masculin. Dans l’ensemble, 22,50% des femmes enquêtées exercent dans le secteur de l’or (Siempurgo, Fodio et M’Bengué),

21,40% dans le concassage de pierres à Gnambéléguékaha et seulement 2,55% sont enregistrées dans le secteur du diamant à Tortiya (tableau n°1).

**Tableau n°1 : Répartition des individus enquêtés selon le sexe et par localité**

Régions visitées	Localités enquêtées	Hommes	Femmes	Total
BAGOUÉ	Siempurgo	40	4	44
		5,10%	0,50%	5,60%
	Fodio	122	70	192
		15,54%	8,91%	24,46%
HAMBOL	Tortiya	66	20	86
		8,41%	2,55%	10,96%
PORO	M'Bengué	69	103	172
		8,79%	13,12%	21,91%
	Gnambéléguékaha	123	168	291
		15,66%	21,40%	37,07%
Ensemble	-----	420	365	785
		53,51%	46,49%	100%

Source : Nos Enquêtes, Décembre 2021

La synthèse qualitative a pris en compte les entretiens collectifs et individuels avec les acteurs du secteur (concasseurs, orpailleurs, populations riveraines, etc.), des observations directes de terrains et des focus groups de discussion. Quant aux traitements des données, nous avons eu recours à un ensemble de logiciels. Plus particulièrement, le logiciel sphinx v5 a été utilisé pour l'analyse des données qualitatives. Il a permis, après les retranscriptions des données enregistrées, de regrouper les informations selon les thématiques diffusées par les acteurs interrogés. Le logiciel stata a servi à faire ressortir les statistiques liées aux données quantitatives collectées. La réalisation des cartes a été rendue possible grâce au logiciel QGIS 3.16.

## 2. Résultats et analyses

### 2.1. Caractéristiques sociodémographiques des femmes enquêtées

L'analyse des caractéristiques sociodémographiques des femmes concerne deux aspects dont ; l'âge et le niveau d'instruction.

#### 2.1.1. Structure des femmes enquêtées selon l'âge

L'essor du secteur minier artisanal dans les zones rurales du nord de la Côte d'Ivoire concerne toutes les classes d'âge quel que soit le genre étudié. Dans ce secteur, plus de 88 % des femmes enquêtées ont entre 10 et 40 ans (tableau n°2).

**Tableau n°2 : Répartition des femmes enquêtées selon la classe d'âge**

Âge	Observations	%
[10-20 ans [	153	41,92
[20-30 ans [	93	25,48
[30-40 ans [	76	20,82
[40-50 ans [	30	8,22
[50-60 ans [	10	2,74
Plus de 60 ans	3	0,82
Total	365	100

*Source : Nos Enquêtes, Décembre 2021*

En outre, faut-il noter que le caractère physique des activités du secteur minier artisanal influence la ruée des personnes plus jeunes. Ainsi, les femmes dont l'âge varie entre 10 et 20 ans sont majoritairement (41,91%) représentées dans le secteur minier au niveau des localités enquêtées suivie respectivement de 25,48% et 20,82% de celles de 20-30 ans et 30-40 ans. Cette réalité est aussi diffusée par l'ensemble du secteur informel en Côte d'Ivoire. Dans ce secteur, exercent plus de 44,2% de femmes de 15-24 ans qui ne sont ni dans le système éducatif ni dans l'emploi (INS, 2019, p.42).

#### *2.1.2. Niveau d'instruction des femmes enquêtées*

Les femmes dans le secteur des mines artisanales ont un faible niveau d'instruction qui impacte leur niveau de socialisation dans leur communauté respective. Dans l'ensemble, plus de 74% d'entre ces femmes n'a aucun niveau d'instruction et seulement 12,33% ont le niveau primaire et 7,12% ont atteint le secondaire si l'on combine les niveaux (secondaire 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle et technique). Cependant, il convient de souligner que certaines femmes dans le secteur minier ont un niveau d'instruction important. Elles représentent 5,75% qui ont atteint le niveau supérieur (tableau n°3).

Plus spécifiquement, la taille de femme analphabète dans l'échantillon reste importante, quelle que soit la localité visitée. Elles représentent 86,41% à M'Bengué contre 83,93% à Gnambéléguékaha, 80% à Tortiya et 50% à Siempurgo. En outre, le caractère artisanal (utilisation de moyens et méthodes rudimentaires et archaïques) du secteur justifie cette proportion importante de main-d'œuvre majoritairement analphabète. À Fodio par contre, 25,71% des femmes ont déclaré atteint le niveau primaire pour 11,43% qui ont atteint le second cycle du secondaire et plus de 27% qui ont un niveau supérieur.

**Tableau n°3 : Niveau d'instruction atteint par les femmes enquêtées**

Localités	Niveau d'instruction atteint							Total
	Aucun	Coranique	Primaire	Secondaire 1er cycle	Secondaire 2 <sup>e</sup> cycle	Technique	Supérieur	
M'Bengué	89	-	9	5	-	-	-	103
	86,41%	-	8,74%	4,85%	-	-	-	100%
Tortiya	16	-	4	-	-	-	-	20
	80%	-	20%	-	-	-	-	100%
Fodio	23	-	18	-	8	2	19	70
	32,86%	-	25,71%	-	11,43%	2,86%	27,14%	100%
Siempurgo	2	-	-	-	-	-	2	4
	50%	-	-	-	-	-	50%	100%
Gnambélé guékaha	141	2	14	6	5	-	-	168
	83,93%	1,19%	8,33%	3,57%	2,98%	-	-	100%
Ensemble	271	2	45	11	13	2	21	365
	74,25%	0,55%	12,33%	3,01%	3,56%	0,55%	5,75%	100%

*Source : Nos Enquêtes, Décembre 2021*

La présence de femmes « instruites » sur les sites artisanaux se justifie par plusieurs facteurs dont ; (i) la pauvreté au sein de la population ivoirienne, (ii) la force du secteur informel dans le système d'employabilité de la population. En outre, suivant les analyses du Ministère du Plan et du Développement au niveau Programme National de Développement (PND 2021-2025, p.6), la pauvreté touche 39,4% de la population. Pour faire face à cette situation, plusieurs personnes se tournent vers le secteur artisanal qui reste un moteur de l'employabilité en Côte d'Ivoire. Ainsi, l'INS soutient que l'emploi en Côte d'Ivoire est presque exclusivement informel. Le secteur emploie près de 93,6% des personnes en activité. Dans ce milieu, c'est plus de 91,7% de femmes qui sont enrôlées surtout dans les secteurs non agricoles (INS, 2019, p.43).

Avec l'avènement de la crise militaro-politique de 2002, le secteur minier artisanal est resté l'une des principales activités de subsistance pour les populations rurales. Face au dynamisme de l'activité, les femmes de toutes catégories sociodémographiques trouvent leur compte au plan financier.

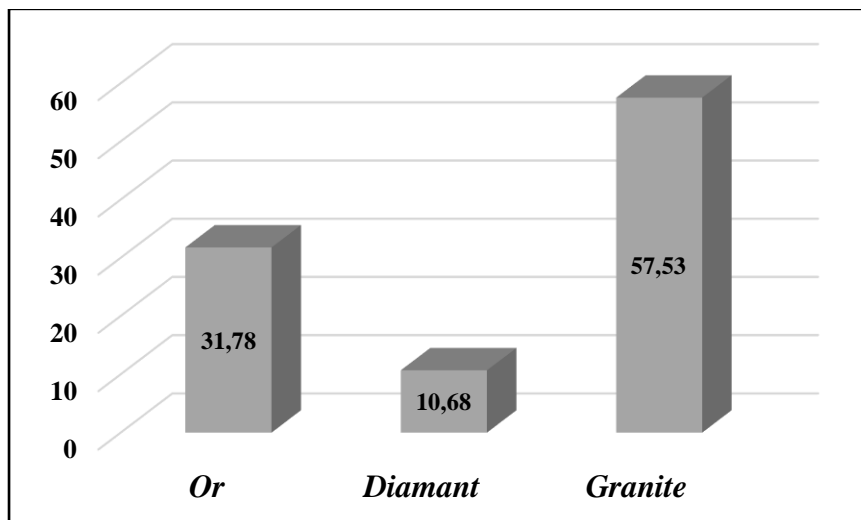
## **2.2. Sous-secteur d'activité et tâches exercées par les femmes dans le secteur minier**

Les femmes dans le secteur minier artisanal mènent plusieurs tâches (tirage de corde, le concassage du minerai, la méthode de plongée, la batée, l'amalgamation...) dans différents sous-secteurs de l'activité. Cette session aborde dans un premier temps les différents sous-secteurs de l'activité minière artisanale où les femmes ont été enquêtées afin d'analyser dans un second volet, les principales activités menées par celles-ci.

### 2.2.1. Sous-secteurs d'activité minière artisanale occupés par les femmes

Dans les régions du nord de la Côte d'Ivoire, le développement des différents sous-secteurs (or, diamant, granite) de l'activité minière concerne aussi bien les hommes que les femmes. Cependant, il existe une grande disparité par rapport au taux de présence des femmes dans les sous-secteurs d'activité du secteur minier pour des raisons socio-économiques, culturelles, etc. Ainsi, plus de la moitié (57,53%) des femmes enquêtées travaille dans le concassage du minerai. Le nombre important de femmes dans ce milieu est justifié par le fait que le concassage à l'image des autres sous-secteurs d'activité (or, diamant, etc.), peut être mené individuellement et fait courir moins de risques même si les efforts physiques déployés restent identiques dans l'ensemble des sous-secteurs de l'activité minière. Le graphique n°1 suivant montre la proportion de femmes identifiées dans les sous-secteurs de l'artisanat minier.

**Graphique n°1 : Proportion de femmes enquêtées par sous-secteur d'activité**



Source : Nos Enquêtes, Décembre 2021

Au-delà du concassage de pierres, on retrouve aussi les femmes dans les mines d'or artisanales. Elles représentent plus de 31% de l'échantillon. Ces femmes travaillent souvent en équipe ou en couple sur les sites. Elles restent une main d'œuvre importante identifiée sur les sites d'exploitation de l'or dans notre zone d'étude. Ailleurs, ces femmes sont moins représentées dans les zones diamantifères. Elles constituent 10,68% de l'ensemble des cibles. En outre, plusieurs stéréotypes développés par certains acteurs limitent la pleine participation des femmes dans les activités diamantifères. À l'image de tout le secteur minier, il est admis par plus de 70% des acteurs de sexe masculin que « la présence des femmes chasse les ressources, ou représente un danger, car leur présence peut occasionner les éboulements dans les galeries ».

### 2.2.2. Principales activités exercées par les femmes sur les sites miniers artisanaux

Les femmes constituent une main d'œuvre capitale sur les sites miniers artisanaux. Elles exercent à cet effet, plusieurs tâches allant du tirage de cordes à l'amalgamation en passant par le concassage et aussi le lavage à la batée (tableau n°5).

Tableau n°5 : Les principales tâches exercées par les femmes sur les sites

Localités	Principales tâches sur les sites								Total
	Creuseuse	Concasseuse	Lavage	Triage	Transport	Commerce	Agriculture	Autre	
M'Bengué	18	24	39	3	7	5	2	5	103
	17,48%	23,30%	37,86%	2,91%	6,80%	4,85%	1,94%	4,85%	100%
Tortiya	5	-	7	-	3	3	1	1	20
	25%	-	35%	-	15%	15%	5%	5%	100%
Fodio	3	15	28	3	4	14	-	3	70
	4,29%	21,43%	40%	4,29%	5,71%	20%	-	4,29%	100%
Siempurgo	-	2	2	-	-	-	-	-	4
	-	50%	50%	-	-	-	-	-	100%
Gnambéléguékaha	-	150	-	1	10	5	-	2	168
	-	89,29%	-	0,60%	5,95%	2,98%	-	1,19%	100%
Ensemble	26	191	76	7	24	27	3	11	365
	7,12%	52,33%	20,82%	1,92%	6,58%	7,40%	0,82%	3,01%	100%

Source : Nos Enquêtes, Décembre 2021

Dans l'ensemble, plus de la moitié (52,33%) des femmes enquêtées exerce le métier de concassage. On les rencontre plus à Gnambéléguékaha (89,29%) et à Siempurgo (50%). Cette activité est effectuée à deux niveaux. Premièrement, il revient aux massiers de casser la roche avec un marteau-masse pour la rendre en de blocs de pierre. Le marteau-masse utilisé varie entre trois et cinq kilogrammes. À ce niveau, la plupart de l'activité est réservée aux hommes à cause de son caractère excessivement physique. Pour les femmes travaillant sans le concours de leur conjoint, elles sollicitent des mains-d'œuvre masculines qu'elles se chargent de payer soit à la fin de la journée de travail ou après la commercialisation de leur production.

Quant au second volet de l'activité, il concerne plus les femmes et consiste à concasser les morceaux de pierre premièrement cassés en blocs pour les rendre plus fins, en vue de les commercialiser. Les concasseuses utilisent principalement des marteaux de tailles moyennant un (1) kilogramme. Elles sont assises pour la plupart autour des tas de pierres, frappent le marteau sur ces pierres. Une fois cassées, ces pierres de diamètres réduits allant de 5/15 ; 5/10 et 3/8, sont mises de côté et l'exercice continue jusqu'à espérer remplir un camion-citerne. Pour faire un chargement d'un camion-citerne, la majorité (75%) de ces femmes interrogées passent entre quatre et six mois pour un travail collectif exercé par au moins 4 personnes. Quant à l'activité de lavage (à la bâté), elle concerne 20,82% de femmes et demeure la deuxième tâche de prédilection de celles-ci sur les sites artisanaux. Cet exercice reste prisé par respectivement 50%, 40%, 37,86% et 35% dans les localités de Siempurgo, Fodio,

M'Bengué et Tortiya. Pour ces femmes, cette tâche s'apparente à l'action de faire le linge dans le ménage et fait courir moins de risques. Sur les sites, les femmes sont aussi utiles pour le transport de sable (6,58%) des zones de creusage vers les sites de lavage du minéral.

Ailleurs, certaines femmes (7,12%) sont identifiées comme des creuseuses sur les sites. Elles font soit la plongée<sup>2</sup> ou le tirage de corde sur les sites. Naturellement, le tirage de corde pour faire remonter le sable du puits s'apparente pour les acteurs du secteur, en termes d'énergie physique déboursée, à l'activité de creusage, à la seule différence, que le creuseur est à l'intérieur du puits et le tireur, lui se trouve à la surface du puits. Partant de ce constat, cette tâche demeure un peu plus physique pour les femmes. Pourtant, sur certains sites il n'est pas rare de voir les femmes occupées à cette tâche même si leur nombre reste moins important à cause de la pénibilité du travail. En réalité, le tirage dans les mines artisanales reste pour certaines femmes enquêtées, le même mouvement qu'elles effectuent quand il s'agit de puiser de l'eau au marigot pour approvisionner leur ménage respectif. Cette idée reste souvent disputer car les galeries sur les sites sont très profondes pouvant faire plus de 60 mètres de profondeur. La planche photo suivante identifie certaines tâches effectuées par les femmes sur les sites miniers enquêtés.

### Planche photos n°1 : Certaines tâches exercées par les femmes dans l'artisanat minier



<sup>2</sup>Cette méthode consiste pour les exploitants d'utiliser la daba pour creuser la terre sous le courant de l'eau et d'en retirer par la suite, pour l'étaler hors de l'eau. Ce travail se fait souvent par groupe de deux ou trois personnes.



Source : Nos Enquêtes, Décembre 2021

### 2.3. Difficultés rencontrées par les femmes dans le secteur minier artisanal

Les difficultés rencontrées par les femmes dans le secteur des mines artisanales sont en lien avec les méthodes complexées d'accès aux sites miniers artisanaux, la précarité de leurs conditions de travail sur les sites et la vulnérabilité de leurs revenus.

#### 2.3.1. Méthodes d'accès des femmes aux sites miniers complexées

Dans les zones rurales du nord de la Côte d'Ivoire, les femmes ont plusieurs moyens pour accéder aux sites d'exploitation. Cependant, selon la dimension géographique observée, la méthode adoptée diffère d'une femme à une autre (tableau n°6).

Tableau n°6 : Modes d'accès des sites miniers par les femmes

Localités	Achat	Location	Héritage	Autorisation	Travail	Autres	Total
	3	65	12	1	-	22	103
M'Bengué	2,91%	63,11%	11,65%	0,97%	-	21,36%	100%
Tortiya	-	8	-	-	12	-	20
	-	40%	-	-	60%	-	100%
Fodio	-	29	-	1	40	-	70
	-	41,43%	-	1,43%	57,14%	-	100%
Siempurgo	-	4	-	-	-	-	4
	-	100%	-	-	-	-	100%
Gnambéléguékaha	-	81	-	1	84	2	168
	-	48,21%	-	0,60%	50%	1,19%	100%
Ensemble	3	187	12	3	136	24	365
	0,82%	51,23%	3,29%	0,82%	37,26%	6,58%	100%

Source : Nos Enquêtes, Décembre 2021

Dans l'ensemble, faut-il noter que deux méthodes essentielles (par location et par le travail) sont utilisées par les femmes pour marquer leur présence sur les sites. Ainsi, plus de la moitié (51,23%) des femmes accèdent aux sites par le moyen de la « location ». On les rencontre plus à M'Bengué (63,11%), à Siempurgo (100%). Quant à 37,26% d'entre ces femmes, le moyen le plus usuel pour être en activité sur les sites miniers est le « travail ». Ces femmes proposent donc aux responsables de sites leur force physique afin de trouver une place sur les sites. Elles sont identifiées à Tortiya (60%), à Fodio (57,14%), à Gnambéléguékaha (50%).

Cependant, la problématique de l'insertion socio-économique des femmes dans le secteur se présente toujours avec acuité car peu de femmes artisanes sont propriétaires de sites et donc peuvent prendre des décisions pour influencer véritablement leur autonomisation au sein des différentes communautés minières. Ainsi, seulement 3,29% de femmes sont détentrices de sites qu'elles héritent souvent avec difficulté de leurs parents. Leur proportion (4,11%) reste toujours faible même si nous considérons comme propriétaire toute personne ayant acheté une propriété ou hérite de celle-ci et qu'« acheter » donne tout droit de propriété et de disposition d'un objet par son acquéreur. Aussi, faut-il noter qu'à l'égard des normes juridiques (loi n°2014-138 du 24 mars 2014 portant code minier) quiregistrent le secteur, seulement 0,82% de femmes enquêtées détiennent une autorisation et donc exercent dans une totale légalité et plus ou moins dans un environnement sécuritaire sur les sites.

### **2.3.2-Précarité des conditions de travail des femmes dans les mines artisanales**

Les conditions de travail dans le secteur minier artisanal demeurent pénibles pour les femmes. Généralement, la majorité des femmes (90%) du secteur minier artisanal travaillent dans un environnement insalubre les exposant à des cas de maladies infectieuses. En outre, les méthodes de travail des femmes dans le secteur présentent des aspects dangereux tout en maintenant celles-ci pendant de longues heures de travail, dans les étangs d'eaux boueuses (planche photo n°2) ou avec les marteaux en main pour concasser les pierres.

**Planche Photos n°2 : Des orpailleuses trempées dans les eaux boueuses à la recherche de l'or**



*Source : Nos Enquêtes, Décembre 2021*

En effet, ces méthodes de travail, observées le plus souvent dans l'orpaillage, rendent vulnérable la santé des femmes affectées à ces tâches sur les sites. En outre, à cause de l'usage anarchique fait des produits chimiques par les orpailleurs non qualifiés, les étangs d'eau qui servent de lavage du minerai sur les sites sont tous pollués. Par conséquent, les femmes qui restent tout le temps fixées dans ces eaux, courent des risques importants de contamination à des maladies liées à la peau ou autres (dysenterie, diarrhée...).

Face à la question préoccupante de l'employabilité de la population de nos jours, l'artisanat minier se présente comme une aubaine pour 80% d'entre elles. Cependant, les tâches qu'elles mènent sur les sites sont jugées pénibles et dégradent en moyenne, leur état de santé. Pour la plupart, le caractère physique imposant dans le travail reste un frein important pour les femmes de trouver un épanouissement économiquement décent dans le secteur. La pénibilité dans le travail des mines artisanales si nous considérons les indicateurs « très pénible » et « pénible » est à plus de 79,72% soulignée par les femmes enquêtées. Ainsi, les activités de concassage de pierres par exemple se présentent assez dangereuses pour leur genre et les exposent régulièrement à des accidents (blessures par des bords de pierres et des marteaux, etc.). Cependant, face aux difficultés économiques, ces femmes sont obligées de se ruer sur les sites pour pouvoir répondre aux besoins de leur ménage respectif.

### 2.3.2. *Vulnérabilité des revenus des femmes dans le secteur minier artisanal*

Les résistances économiques : la pauvreté, ou de façon plus profonde, la vulnérabilité économique, est définie comme la cause première liée au défi de l'autonomisation économique des femmes. Cette féminisation de la pauvreté a des impacts directs sur la réussite des femmes. Nos résultats ont montré que dans l'ensemble plus de 68,66% des artisans enquêtés ont un revenu mensuel de moins 60 000 FCFA. Cependant, ils existent des discriminations en faveur des hommes. En effet, 51% des hommes touchent au plus 60 000 FCFA comparativement aux femmes qui représentent une proportion de 88,77%. Cela rend compte du taux de vulnérabilité important chez les femmes dans les zones minières artisanales au nord de la Côte d'Ivoire. Ensuite, 21,90% des hommes touchent entre 60 000 FCFA et 120 000 FCFA contre seulement 6,58% de femmes.

Les femmes touchent moins que les hommes dans la tranche de revenu comprise entre 120 000 FCFA et 150 000 FCFA, la fréquence est de 8,81 % pour les hommes contre et 2,46% pour les femmes. Les résultats montrent en fin de compte que plus le revenu augmente et moins les femmes sont représentées. En effet, les gains compris entre 150 000 FCFA et 450 000 FCFA, nous avons plus de 9,5% d'homme contre seulement 1,3 % de femmes. Enfin, pour les revenus compris entre 450 000 FCFA et 480 000 FCFA, on a plus de 8% des hommes contre 0,82% de femmes (tableau n°7).

**Tableau n°7 : Répartition des individus enquêtés selon la rémunération**

Rémunération (en FCFA)	Hommes	Femmes	Total
] 0 - 60000[	215	324	539
	51,19%	88,77%	68,66%
] 60000 - 120000[	92	24	116
	21,90%	6,58%	14,77%
] 120000 - 150000[	37	9	12
	8,81%	2,46%	5,86%
] 150000 - 450000[	40	5	45
	9,52%	1,37%	5,73%
] 450000 - 480000[	36	3	39
	8,57%	0,82%	4,97%
<b>Ensemble</b>	420	365	785
	100%	100%	100%

*Source : Nos Enquêtes, Décembre 2021*

En somme, l'enquête réalisée dans les zones minières, a montré que le revenu mensuel moyen est estimé à 141 790 FCFA. Cependant, il existe une forte disparité du revenu selon le sexe. En effet, le revenu mensuel moyen des hommes dans le secteur minier artisanal est estimé à 231 702 FCFA contre seulement 48 293 FCFA chez les femmes, soit un écart de 183 409 FCFA équivalant à 79% de plus au profit des hommes.

Ces disparités économiques prononcées dans le secteur impactent le niveau de satisfaction des femmes enquêtées. Ainsi, la grande majorité (72,6%), reste insatisfaite de leur revenu dans le secteur. Pour ces femmes, les efforts physiques fournis dans le secteur ne sont pas financièrement récompensés. Cependant, le manque crucial d'autres opportunités d'affaires et surtout les charges au niveau de leur ménage les soumettent aux rudes activités du secteur minier artisanal.

### 3. Discussions

La problématique de l'insertion socio-économique et professionnelle des femmes à tous les secteurs d'activité alimente plusieurs débats de nos jours. Dans les zones minières artisanales, par exemple, Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit GmbH (2020, p.9), soutient que malgré leur représentation relativement élevée, les femmes sont confrontées à de nombreux risques et défis dans le secteur en raison de leur genre. En outre, leur rôle dans la chaîne d'approvisionnement et en tant que mineurs reste souvent méconnu. Ainsi, les facteurs tels que les responsabilités domestiques et la garde d'enfants, l'absence d'accès formel à la terre et aux ressources, et les niveaux d'éducation plus faibles, conspirent à empêcher les femmes de réaliser leur potentiel dans le secteur minier artisanal (D. D. Buss *et al*, 2017, p.2 ; T. K. Allou, 2020, p.50).

Au plan social, la problématique liée à l'accès au foncier en milieu rural reste un défi important à relever pour assurer l'insertion socio-économique des femmes. Dans le monde on estime à moins de 20% les portions de terres possédées par les femmes. Cette proportion varie suivant les continents et reste très critique pour le continent africain. Sur ce continent, les femmes qui œuvrent dans le milieu agricole ne possèdent que moins de 1% des terres (S. Vallée, 2011, p.7). La Côte d'Ivoire n'est pas mise en marge. En réalité, en Côte d'Ivoire, les femmes en général, n'héritent pas de la terre pour des raisons socioculturelles, ce qui limite leur capacité de production par endroit. Par ailleurs, la participation des femmes aux activités de subsistance liées à l'exploitation minière artisanale est en quelque sorte une déviation de la norme, car il s'agit d'un secteur non agricole qui, selon certains membres de la communauté, ne convient pas aux femmes. Aussi, les croyances superstitieuses concernant la présence des femmes dans les mines persistent et limitent leurs possibilités de s'engager dans des activités minières. Cette thèse confirme aussi nos résultats où, dans certaines zones d'extraction minière lorsque les femmes sont en menstrues, elles n'ont pas accès aux sites car « leur présence pourrait chasser l'or » selon les hommes.

Hormis les stéréotypes développés au sujet de la classe féminine sur les sites miniers, il faut noter que les femmes exerçant dans le secteur sont aussi affectées à l'amalgamation du minerai. Cette activité influence leur santé à cause de l'utilisation des produits chimiques sans mesure de précaution (gants, lunettes). Cette hypothèse se vérifie aussi avec les analyses de Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit GmbH (2020, p.16), qui stipulent que ; les femmes qui travaillent dans les mines artisanales sont exposées à un certain nombre de risques sanitaires liés à l'utilisation du mercure dans le traitement de l'or à une vulnérabilité accrue à la violence sexiste. Au niveau économique, le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (2018, p.8) soutient que, globalement, les femmes gagnent en moyenne 20% de moins que les hommes et que 70% des femmes dans le monde vivent avec moins d'un dollar par jour.

En Côte d'Ivoire, il faut noter que le chômage touche plus de 3,9% de femmes contre 2,9% des hommes. Aussi, la proportion (91,7%) des femmes dans les secteurs d'emplois informels non agricoles reste plus importante que celle (82,9%) des hommes (INS, 2019, p.51). Les analyses de l'INS sur « *Enquête Régionale Intégrée sur l'Emploi et le Secteur Informel (ERI-ESI) en Côte d'Ivoire en 2017* » montrent que 12,3% de femmes ivoiriennes sont touchées par le taux combiné du sous-emploi lié au temps de travail et du chômage. Ainsi, plus de 70,8% de ces femmes ont un taux de salaire inférieur au Salaire Minimum Interprofessionnel Garanti (SMIG)<sup>3</sup>, soit un revenu mensuel de l'activité (56 885 FCFA) 59% moins faible que celui (120 527 FCFA) des hommes (INS, 2019, p.55).

L'ensemble de ces résultats corroborent avec la situation socio-économique de la femme dans le secteur minier artisanal ivoirien. Dans ce secteur, nos résultats ont montré que le revenu moyen mensuel des femmes est fixé à 48 293 FCFA. Ce revenu reste 79% faible que celui des hommes, évalué à 231 702 FCFA. Face à ces réalités qui minent le quotidien des femmes dans le secteur minier artisanal, les conditions de vie des filles et des femmes dans les communautés minières sont habituellement sur la

---

<sup>3</sup> Le SMIG ivoirien est fixé à 60 000 FCFA.

frontière entre la pauvreté et la misère. Contrôlées par la violence, l'auteur souligne que, la plupart des femmes travaillent sept jours par semaine sur les sites et souffrent souvent de malnutrition et de maladies sexuellement transmissibles.

## Conclusion

En Côte d'Ivoire, le secteur minier artisanal reste depuis la crise militaro-politique de 2002, un secteur d'employabilité de la population. Cependant, son niveau d'organisation encore évasif, suscite plusieurs problématiques quant à sa soutenabilité à l'intégration socio-économique surtout des femmes. Ainsi, à l'échelle des zones d'exploitation, celles-ci font face à plusieurs défis socio-culturels et économiques limitant leur accès aux ressources ainsi que leur dépendance financière. En plus des stéréotypes développés contre les femmes, les faibles revenus et la dangerosité physique qui gangrènent le secteur, discriminent celles-ci malgré leur participation remarquable au processus de développement dans les zones minières du nord de la Côte d'Ivoire. Pour maintenir une participation inclusive et économique de la femme dans le secteur minier artisanal en Côte d'Ivoire plusieurs solutions ont été identifiées. Il s'agit entre autres ; de la redynamisation totale du secteur minier artisanal ivoirien, de la délivrance des autorisations d'exploitation aux femmes du secteur pour impacter leur niveau de socialisation dans les communautés minières. Au terme, regrouper les femmes du secteur au sein des coopératives demeure une solution importante pour influencer leur niveau d'insertion socio-professionnelle et économique.

## Références bibliographiques

- ALAN Martin et HELBIG DE BALZAC, Hélène, (2017), *L'Eldorado Ouest-africain : Cartographier le commerce illicite de l'or en Côte d'Ivoire, au Mali et au Burkina-Faso*. Rapport annuel du Partenariat Afrique Canada, janvier 2017, Ottawa, Canada, 28 p.
- ALLOU Tolla Koffi et FOFANA Bakary, (2018), « Dynamique de l'orpaillage et reconversion socio-économique dans les sous-préfectures de Djékanou et Kokoumbo au centre de la Côte d'Ivoire », in *African Review of Migration and Environment*, Vol 2, No 1&2, Déc. 2018, pp49-75.
- ALLOU Tolla Koffi, (2020), *Activités minières artisanales, femme et développement en milieu rural au nord de la Côte d'Ivoire*, Thèse unique de Doctorat, Université Alassane Ouattara, Bouaké-Côte d'Ivoire, 312p.
- ALLOU Tolla Koffi, (2020), « Secteur informel et marché d'emplois : l'image de l'artisanat minier au nord de la Côte d'Ivoire ». In *Revue canadienne de géographie tropicale/Canadian journal of tropical geography*, Vol. (7) 2, pp. 22-28.
- BUSS De Doris, BLAIR Rutherford, HINTON Jennifer et STEWART Jennifer, LEBERT Joanne, CÔTÉ Gisèle Eva, ABBY Sebina-Zziwa, KIBOMBO Richard et KISEKKA Frederick, (2017), *Genre et l'exploitation minière artisanale et à petite échelle en Afrique centrale et de l'Est : bénéfices et barrières*, GrOW Working Paper Series, 70p.

- CENTRE IVOIRIEN de RECHERCHES ÉCONOMIQUES et SOCIALES (CIRES)/CENTRE pour la RECHERCHE et le DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL (CRDI), (2016), *Croissance en Afrique de l'Ouest, rôle de l'industrie extractive dans l'autonomisation des femmes en Côte d'Ivoire et au Ghana, "Projet GrOW"*, rapport, 169 p.
- DEUTSCHE GESELLSCHAFT FÜR INTERNATIONALE ZUSAMMENARBEIT GMBH (GIZ), (2020), *Encyclopédie de genre et d'exploitation minière*, rapport GIZ, 100 p.
- GUEYE Djibril, (2011), *Étude sur les mines artisanales et les exploitations minières à petite échelle au Burkina Faso*. Rapport MMSD, Octobre 2001, 71 p.
- INSTITUT NATIONALE DE LA STATISTIQUE (INS), (2019), *Enquête Régionale Intégrée sur l'Emploi et le Secteur Informel (ERI-ESI) en Côte d'Ivoire en 2017*, rapport final, 266p.
- KONAN Kouamé Hyacinthe, (2020), « Industrie minière et systèmes d'activités des populations du secteur minier de Bonikro dans la sous-préfecture de Hiré Watta (région du Loh-Djiboua, sud-ouest ivoirien) », *in la revue des Sciences Sociales « Kafoudal »* N° Spécial Janvier 2020, pp. 41-56.
- KONAN Kouamé Hyacinthe, (2019), « De l'agriculture à l'orpaillage : Analyse d'une insécurité alimentaire à Fodio (Nord Côte d'Ivoire) », *in le Journal des Sciences Sociales*, n° 21, pp. 25-39.
- KONAN Kouamé Hyacinthe, AMALAMAN Djedou Martin et KRA Kouadio Joseph, (2018), « Migration, orpaillage et dynamique de l'espace à Fodio dans le département de Boundiali au nord de la Côte d'Ivoire », *in revue Baluki*, 2018, n°4, Vol. II, pp. 132-148.
- MINISTÈRE DE L'EUROPE ET DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES, (2018), *Stratégie internationale de la France pour l'égalité entre les femmes et les hommes (2018-2022)*, Rapport, 48p.
- MINISTÈRE DU PLAN ET DU DÉVELOPPEMENT IVOIRIEN, 2021, *Programme National de Développement (PND 2021-2025)*, Résumé synthétique, 33p.
- SOKO Constant, (2019), « L'économie minière de l'orpaillage artisanal dans les sociétés post-conflit : jeux des acteurs et enjeux de développement et de coopération internationale. Étude de cas en Côte d'Ivoire », *in Revue Organisations & Territoires*, Vol 28, N°1, pp. 61-79.
- VALLÉE Stéphanie, (2011), *L'autonomisation économique des femmes dans l'espace francophone*, Réseau des femmes parlementaires, projet de rapport, Kinshasa (République Démocratique du Congo), 5-8 juillet 2011, 21p.
- YOBO Judith et NASSA Dabié Désiré Axel, (2018), « L'exploitation minière, facteur de récession de l'activité agricole à Hiré Watta en Côte d'Ivoire », *(EDUCI) 2018 Revue de Géographie Tropicale et de l'Environnement*, n°1, 2018, pp. 91-101